Comportarea trăgătorilor în probele de floretă din campionatul de scrimă al R. P. R.

Timp de şase zile, în sala Dinamo din Capitală, s'au desfăşurat întrecerile fazei finale a campionatelor individuale de scrimă ale R.P.R. pe anul 1952.

Concursurile s'au caracterizat printr'o dârzenie şi spectaculozitate deosebită, precum şi printr'un nivel tehnic înalt, superior concursurilor anterioare. Toate acestea se datoresc sprijinului deosebit acordat sportului nostru de către partid şi guvern, sprijin reflectat în domeniul scrimei prin tabere de antrenament, tabăra de juniori care s'a organizat anul acesta şi prin participarea trăgătorilor noştri la întâlnirile internaţionale.

Intr'adevăr, dela începutul şi până la sfârşitul întrecerilor, dela seriile eliminatorii şi până la finala fiecărei probe, am văzut elemente tinere remarcându-se, trăgători cu „pretenţii" eliminaţi (Gurath, Hintz), baraje nenumărate, atât pentru promovarea în serii superioare, cât şi pentru desemnarea campionilor.

Astfel, analizând comportarea trăgătoarelor la proba de floretă fete, putem spune că s'a înregistrat, cu acest prilej, cel mai ridicat nivel tehnic de până acum. Dar, acest nivel tehnic nu a fost, aşa cum ne aşteptam, imprimat şi de trăgătoarele care au făcut parte din lotul R. P. R. (Kesthely, Talpeş, Măglaşu etc.), ci numai de elemente tinere ca Orb, Zagony, Czimbalmoş. Câştigătoarea concursului, Iulia Zagony (Ştiinţa Cluj), a dovedit că are o tehnică bună, fandare corectă şi atac rapid, calităţi care i-au adus titlul de campioană a ţării. Cea de a doua clasată, Ecaterina Orb (Ştiinţa Cluj) are cele mai frumoase calităţi dintre tinerele trăgătoare finaliste, posedând şi atac şi paradă bună. Campioana din anul trecut, M. Kesthely, luptând fără convingere şi combativitate n'a reuşit să obţină decât locul trei. La fel s'au comportat Doina Ţenovici, Turtureanu şi Ţărăndoiu. Deşi au o tehnică bună ele n'au reuşit să se claseze în mod corespunzător cu valoarea lor.

Spre deosebire de acestea, Flora Lucky, (Metalul Satu Mare) deşi clasată pe ultimul loc în finală, constitue un exemplu pentru toate trăgătoarele tinere, prin dârzenia cu care a luptat. Se poate însă spune că proba de floretă fete a scos în evidenţă o serie de elemente tinere şi talentate, care au reuşit să treacă peste nivelul vechilor trăgătoare şi să le învingă, datorită unei concepţii de luptă mai sănătoase, datorită faptului că în momentul decisiv au făcut uz de maximum de combativitate şi, ceeace e mai important, că s'au pregătit cu seriozitate pentru finala campionatului.

★

La proba de floretă băieţi, am asistat la cel mai disputat concurs care a avut loc vreodată în ţara noastră.

Din punct de vedere tehnic, aceasta se explică prin faptul că nivelul trăgătorilor tineri a crescut până la cel al fruntaşilor, astfel că a fost nevoie ca fiecare să lupte cu maximum de posibilităţi din seriile eliminatorii şi până în finală.

O dovadă că aceste concursuri au fost dârz disputate este însuşi barajul pentru titlu la care au participat patru din cei opt finalişti, lucru nemaiîntâlnit la noi în ţară. A ieşit învingător Nae Marinescu (Spartac B.R.P.R.), care s'a dovedit şi de data aceasta cel mai bun tactician, creindu-şi necontenit situaţii convenabile stilului său.

Nu se poate spune însă acelaş lucru despre Tudor Ilie, care a întrebuinţat o tactică cu totul greşită şi despre Chelaru, care s'a grăbit atacând dela distanţe prea mari, despre Galimir, Török, Coman, Pufnei şi Cunescu.

Trebue remarcat tânărul trăgător I. Zilahy care a dovedit că timpul petrecut în tabăra de juniori i-a folosit mult, dovadă că el a ajuns să tragă în baraj pentru a intra în finală. Deasemeni, A. Vâlcea a făcut şi cu acest prilej dovada realelor sale calităţi, comportându-se foarte bine la toate cele trei probe la care a participat.

Incheiem comentariul nostru subliniind o lipsă a comisiei centrale, care nu s'a orientat just în repartizarea locurilor pe oraşe — în special pentru trăgătoare. De exemplu, pentru Capitală, numărul locurilor a fost mare în comparaţie cu alte oraşe, de pildă oraşul Cluj, unde o serie de trăgătoare bune au fost lipsite de posibilitatea de a participa la întreceri (Nora Hammer şi M. Telegdy) în timp ce din Capitală au participat unele trăgătoare al căror nivel tehnic a lăsat mult de dorit.

Pe marginea ultimelor etape de campionat la fotbal

Activitatea fotbalului este în plină desfăşurare. In prezent, în afară de jocurile campionatului republican Divizia A şi B, au loc întâlniri în cadrul campionatului de calificare pentru Divizia B, precum şi jocurile concursului republican de juniori. In Divizia A şi B mai sunt de disputat 5 etape. In competiţia de calificare s'a încheiat Duminică prima etapă, urmând ca în două Duminici consecutive să se dispute tur-retur etapa doua (semi-finalele). La juniori au rămas de disputat finalele în cele patru zone, după care vor avea loc semifinalele şi finala concursului.

★

In general, jocurile acestor competiţii se dispută într'o notă de sportivitate care dovedeşte preocuparea colectivelor sportive pentru o cât mai bună comportare a jucătorilor. In rândurile acestora, mai ales la echipele care dispută cu deosebită dârzenie campionatul de calificare pentru Divizia B, au produs un adânc ecou măsurile luate de comisia centrală de fotbal privitoare la normala desfăşurare a jocurilor, precum şi chemarea adresată de jucătorii echipelor C.C.A. şi Flacăra Ploeşti.

Colectivul sportiv Şantierul Constanţa, de pildă, a analizat măsurile şi chemarea într'o şedinţă specială, la sfârşitul căreia jucătorii de fotbal au semnat următorul răspuns la chemare:

„Răspunzând chemării adresate fotbaliştilor din R.P.R de către jucătorii echipelor C.C.A. şi Flacăra Ploeşti şi analizând într'o şedinţă educativă hotărîrile comisiei centrale de fotbal privind normala desfăşurare a jocurilor şi perfecta sportivitate de care trebue să dea dovadă jucătorii pentru a asigura un joc de bună calitate, noi jucătorii echipei de fotbal a colectivului Şantierul Constanţa ne luăm angajamentul ca în viitoarele matchuri de baraj pe care le vom susţine să practicăm un joc bun şi să dăm dovadă de disciplină pe teren.

Pe această cale ne exprimăm recunoştinţa faţă de jucătorii fruntaşi ai echipelor C.C.A. şi Flacăra Ploeşti pentru exemplul dat, din care noi ne-am însuşit învăţăturile necesare asigurării disciplinei pe terenurile de sport".

Poziţia luată de colectivul Şantierul Constanţa s'a oglindit în comportarea jucătorilor săi la jocul de Duminică dela Târgovişte. Deşi au susţinut un joc decisiv pe care l-au disputat cu multă dârzenie, totuşi jucătorii ambelor echipe s'au comportat în limitele regulamentului de joc.

★

Jocurile disputate în ultimul timp în Divizia A şi B au ridicat din nou problema trasului la poartă.

In general, se trage puţin la poartă, iar loviturile suferă din cauza impreciziei.

Duminică, la Timişoara, de pildă, s'a înregistrat un procent foarte mic de lovituri la poartă: jucătorii echipei Casa Armatei C. Lung Moldovenesc au tras de 17 ori, iar ai Locomotivei Timişoara numai de 9 ori, ceeace este foarte puţin în 90 de minute de joc. Dacă însă, din punct de vedere al calităţii, shoturile echipei din C. Lung au nimerit foarte des poarta (14, din care s'au marcat 5 goaluri), în schimb înaintaşii timişoreni au tras în poartă de... două ori.



Fază din matchul de fotbal C.C.A.-Flacăra Petroşani disputat Duminică în Capitală.

V. Moldovan (C.C.A.) va trage peste poartă, în timp ce Crâsnic (Flacăra Petroşani) se pregătise să intervină

Deasemenea, în jocul dela Ploeşti s'a tras foarte puţin (de 27 de ori Flacăra şi de 9 ori Metalul C. Turzii). Loviturile la poartă ale Flacării au fost mai precise (dealtfel a şi marcat patru goaluri).

Trasul la poartă rămâne mai departe o problemă a echipelor divizionare şi atragem din nou atenţia antrenorilor asupra ei. Ea poate fi rezolvată numai printr'un antrenament special şi intens în care trebue să depună stăruinţă atât antrenorii cât şi jucătorii.

★

Deasemenea, antrenorii trebue să ducă şi o susţinută muncă de predare a regulamentului de joc, pentrucă nu de puţine ori am constatat că jucătorii sau nu-l cunosc sau îl ignorează. Astfel, în cursul jocului C.C.A. — Dinamo Oraşul Stalin, la o aruncare dela tuşe (în primă fază) apărătorii dinamovişti au reclamat off-side atunci când un înaintaş dela C.C.A. a primit mingea fiind în spatele apărătorilor adverşi. (Regulamentul, art. 11, prevede că la aruncarea dela tuşe, în primă fază, nu este off-side).

Un alt caz. La jocul divizionar B Flacăra Moreni — Flacăra Poiana Câmpina, arbitrul a acordat o lovitură liberă indirectă împotriva echipei Flacăra Moreni. Inainte de executare, arbitrul a trebuit să arate însă jucătorilor cum se execută o astfel de lovitură liberă şi la ce distanţă trebue să se plaseze apărătorii. Din această lovitură s'a marcat goal (mingea a lovit pe un apărător — Stoica — şi a intrat în poartă). Deşi perfect valabil, jucătorii dela Flacăra Moreni au protestat contra acordării goalului.

Deşi nu sunt cazuri prea frecvente în Divizie, totuşi ele trebue reţinute şi analizate în mod serios. Deasemenea, antrenorii trebue să-şi planifice şedinţe speciale de predare a regulamentului de joc, cerând pentru aceasta concursul arbitrilor. In orice caz, trebue luate măsuri deoarece nu este permis unui jucător de divizie să nu cunoască regulamentul jocului pe care-l practică.

★

In sfârşit, o chestiune de organizare a jocurilor. Există o decizie a comisiei centrale de fotbal care stabileşte că în incinta terenului nu au voie să stea decât jucătorii-rezervă, antrenorul, medicul delegat şi delegatul comisiei centrale. Decizia aceasta este cunoscută şi respectată cu stricteţă la jocurile din ţară. Numai la Bucureşti ea este ignorată. Pe Stadionul Republicii, de pildă, nu există joc la care să nu-şi caute locuri pe marginea terenului vreo 100 de persoane cu diferite calităţi: prieteni ai jucătorilor sau ai conducătorilor, arbitri etc. E drept că respectivele conduceri ale echipelor gazde nu dau sprijin organelor G.E.S. să menţină ordinea. Dimpotrivă, mulţi conducători calcă decizia comisiei centrale de fotbal, intervenind să fie lăsaţi pe teren cutare sau cutare „conducător", „medic" sau alţi cunoscuţi. Pe la cabinele jucătorilor se intră deasemenea foarte uşor: nu există control. G.E.S. (Gospodăria Economică Sportivă), în grija căreia cade organizarea jocurilor pe Stadionul Republicii, trebue să ia măsuri odată pentru totdeauna pentru ca pe Stadionul Republicii să fie ordine. Decizia comisiei centrale de fotbal trebue respectată chiar şi de G.E.S.

O performanţă valoroasă



Maestrul sportului Dumitru Paraschivescu a reuşit Duminică o excelentă performanţă, doborînd recordurile de marş ale R.P.R. pe distanţele de 20 Km. şi 30 Km. şi stabilind primul record pe 25 Km. Frumosul succes al maestrului sportului Dumitru Paraschivescu a fost obţinut în cinstea Lunii Prieteniei Româno-Sovietice.

In clişeu: maestrul sportului Dumitru Paraschivescu în timpul tentativei de record.

O consfătuire rodnică

Zilele trecute a avut loc o consfătuire a colectivului de redacţie al ziarului nostru cu cititorii dela Atelierele Griviţa Roşie. Această consfătuire a constituit un succes atât în ce priveşte marele număr de muncitori care au ţinut ca, prin sugestiile şi criticile lor, să contribuie la îmbunătăţirea formei şi conţinutului ziarului „Sportul Popular" cât şi prin importanţa problemelor ridicate. Consfătuirea ziarului nostru cu cititorii săi dela „Griviţa Roşie" constitue încă o dovadă a ridicării necontenite a nivelului ideologic, politic şi cultural al masselor muncitoare, a creşterii necontenite a exigenţei lor faţă de materialele publicate în presă.

PENTRU STARPIREA ULTIMELOR RAMAŞIŢE ALE PUTREDEI MENTALITAŢI BURGHEZE IN SPORT

Foarte mulţi dintre cititorii care au luat cuvântul s'au referit la acţiunea hotărîtă pornită de ziarul nostru în urma criticii apărute în ziarul „Scânteia" pentru stârpirea ultimelor rămăşiţe ale putredei mentalităţi burgheze în sport. Numeroşi sportivi de frunte — ca jucătorii de fotbal Roman şi Andrei Rădulescu, jucătorii de rugbi Diamandi şi Ciobanu şi mulţi alţii — şi-au arătat satisfacţia faţă de poziţia critică a ziarului şi au cerut intensificarea acestei acţiuni care contribue efectiv la întărirea muncii educative din secţiile sportive, la însănătoşirea atmosferei de pe terenurile de sport.

Discuţiile purtate pe marginea acestei probleme ne-au arătat clar poziţia masselor de oameni ai muncii faţă de o asemenea acţiune justă şi satisfacţia lor faţă de preocuparea organelor de presă pentru această problemă vitală a mişcării noastre sportive. Cititorii ne-au cerut deci să mergem cu fermitate înainte, până la lichidarea definitivă a ultimelor rămăşiţe ale putredei mentalităţi burgheze în sport.

DESPRE FORMA ŞI CONŢINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE

Cititorii noştri dela Atelierele Griviţa Roşie ne-au mai cerut, în afară de exactitatea informaţiei şi competenţă în problemele tehnice, un înalt nivel, o înaltă principialitate în tratarea subiectelor alese. Numeroşi cititori — ca tov. Schechner Iuliu, Culcer, etc. — au criticat hotărît forma în care sunt prezentate unele materiale din ziarul nostru, cronici şi reportaje. Unii cititori s'au ridicat împotriva notei pur informative a unor materiale (în special cronici sportive) şi au cerut ca în viitor cronicile noastre să aibă mai mult caracterul unor comentarii tehnice care să cuprindă ilustrarea unor metode tehnice şi tactice noi, a unor noi concepţii de joc.

„Apariţia unui şir de rezultate în ziarul de Luni, de pildă, serveşte poate la informarea masselor de cititori. Dar nouă sportivilor, nu ne sunt suficiente rezultatele. Noi trebue să vedem cu ochii redactorului de specialitate, lipsurile noastre, să cunoaştem cauza victoriei unor echipe şi a înfrângerii altora" Aceste cuvinte ale rugbistului Diamandi arată clar că ziarul nostru a pornit pe o linie justă atunci când a început să dea cronicilor un caracter de analiză, în locul caracterului exclusiv informativ pe care l-au avut în trecut.

CORESPONDENŢII: LEGATURA DINTRE ZIAR ŞI MASSE

Critici juste au fost aduse şi în ce priveşte reflectarea în coloanele ziarului a muncii permanente de ridicare a tinerelor elemente. O serie de tovarăşi, ca Bucurescu, Matei, au ridicat obiecţiuni juste în privinţa faptului că în unele ramuri de sport — turism, alpinism etc. — ziarul nostru merge în special pe linia popularizării fruntaşilor acestor sporturi, neglijând în mare măsură aspectul important al formării în cadrul colectivelor sportive a fruntaşilor acestor sporturi. Dealtfel, această critică a fost mai generală, arătându-se că ziarul nostru nu dă suficientă atenţie popularizării metodelor practice de angrenare a tineretului în sport şi de ridicare a nivelului său tehnic, majoritatea materialelor metodice fiind adresate sportivilor fruntaşi.

Principala problemă în jurul cărora s'au dus discuţiile a fost însă problema corespondenţilor. Ziarul nostru n'a reuşit încă să-şi creieze o largă reţea de corespondenţi în colectivele mari şi această lipsă se oglindeşte în slaba ilustrare a realizărilor şi lipsurilor acestor colective ca şi în publicarea unor aspecte mai puţin semnificative din aceste mari unităţi de muncă. Dealtfel, şi celelalte probleme au drept cauză faptul că legătura ziarului nostru cu terenul este încă slabă.

Ziarul nostru va lua însă măsurile necesare în vederea lărgirii reţelei sale de corespondenţi în principalele centre industriale din ţară şi a instruirii lor. Criticile juste ale muncitorilor dela „Griviţa Roşie" trebue să formeze şi ele un îndreptar în activitatea corespondenţilor noştri. Corespondentul trăeşte şi munceşte la cot cu muncitorii din întreprinderea respectivă. Muncitorii cer publicarea de materiale care trebue să oglindească munca lor de zi cu zi.

★

Consfătuirea cu cititorii noştri dela Atelierele Griviţa Roşie a constituit un însemnat ajutor pentru munca ziarului nostru. Pe această cale mulţumim organizaţiei de partid, organizaţiei U.T.M. şi comitetului de întreprindere dela Atelierele Griviţa Roşie precum şi colectivului sportiv şi sportivilor fruntaşi care au contribuit la deplina reuşită a acestei consfătuiri. Mulţumim deasemeni cititorilor care au luat cuvântul, dându-şi astfel contribuţia la îmbunătăţirea formei şi conţinutului ziarului nostru.